



ГУЦУЛЬЩИНА МИСТЕЦЬКА КАЛЕНДАР 2024



Чулак Любов Йосипівна

(15.01.1974 р.)



Майстриня з бісероплетіння з Косова. Народилася, росла і закінчила восьмирічну школу в місті Коломиї. Вступила на навчання до Кременецького педучилища і здобула професію вихователя.

У 1993 році приїхала із сім'єю у Косів. У той час важко було знайти роботу за спеціальністю, тому педагогиня силяла гердани та продавала їх на Споднянському базарі.

Після закінчення Прикарпатського університету ім. Василя Стефаника, з 2005 року і дотепер, Любов Чулак працює вчителькою-логопедом логопункту при Косівській початковій школі.

А ще Любов Чулак повернулася до роботи з бісером – творить чудові жіночі прикраси, а також співає у народних аматорських ансамблях «Джерела» і «Гармонія».



Січень 2024

Понеділок	Вівторок	Середа	Четвер	П'ятниця	Субота	Неділя
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Кіщук Ілько Дмитрович

(1894 р.)

Майстер різьблення на дереві, художнього оброблення металу та шкіри з села Снідавка Косівського району.

Виробив власний стиль, що вражає оригінальністю форм і витонченістю. Винайшов механічний пристрій – друлівник для виточування жолобків під інкрустацію. Створював ремені зі шкіри, тарниці (сідла), кісета (держак-ручка до коси) з дерева, порохівниці з рогу, лускоріхи, пряжки, пута, хрестики, каблучки, чепраги, пістолі, рушниці з металу. Згодом ефектне кольорове оздоблення застосовував менше, надаючи перевагу монохромній стриманості, ритмічному чергуванню різьблених традиційних стрічкових орнаментів із мерехтінням поздовжньо-поперечному або діагональному переплетенню сітки з дротиків на топорищах палиць.

Роботи Кіщука продавали на Буковині, у Празі та Відні. Окремі вироби зберігаються у музеях Коломиї,



Лютий 2024

Понеділок	Вівторок	Середа	Четвер	П'ятниця	Субота	Неділя
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29			

Грималюк Іван Юрійович

(1904 - 1989)

Майстер випалювання по дереву з села Річки Косівського району.

Виготовляти бондарські вироби він почав ще у підлітковому віці і поступово набув такої майстерності, що деколи міг працювати, майже не дивлячись на руки, одночасно спілкуючись із своїми гостями чи домашніми членами сім'ї. Він чудово знав фізичні і технологічні властивості дерева, зокрема ялини і ясеня, які переважно використовують у бондарстві. Інструменти і приладдя для роботи виготовив сам.

Після Другої Світової війни Іван Грималюк працює у філії виробничо-художнього об'єднання «Гуцульщина», Косівських художньо-виробничих майстернях, бере участь у виставках, отримує нагороди, дипломи та інші відзнаки. В 1982 році йому присвоїли звання «Заслужений майстер народної творчості України».



Березень 2024

Понеділок	Вівторок	Середа	Четвер	П'ятниця	Субота	Неділя
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Матійчук Марія Юріївна

(1929 - 2009)

Майстриня народної іграшки з сиру із села Брустурів, Косівського району. Заслужений майстер народної творчості України (2008). Лауреатка обласної премії ім. Лукавецького (2008). Член НСМНМУ (1998).

Виліплювати фігурки з сиру навчилася у 14 років від своєї тітки Ю. Якиб'юк. Спочатку ліпила фігурки на ярмарки перед Великоднем, на храмові свята, на замовлення до весіль, похоронів, де сирна пластика виконувала обрядову функцію.

Брала участь в численних виставках, якмарках, фестивалях. Репрезентувала 1980–90 гуцульську сирну пластику на фольклорних святах у Національному музеї народної архітектури та побуту України (Київ). Вироби Марії Юріївни – коники, олені, баранчики, птахи, що мають варіанти образно-пластичне трактування: зі збруєю, сідлом, вершником. У них майстриня зберегла характерні для осередку форми та пропорції.



Квітень 2024

Понеділок	Вівторок	Середа	Четвер	П'ятниця	Субота	Неділя
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Козак Оріся Михайлівна

(1934 - 2004)

Народилася 01 травня 1934 року в Косові в сім'ї відомих майстрів кераміки Михайла і Ганни Роциб'юків. Українська майстриня декоративного розпису; член Спілки радянських художників України з 1966 року. Навчалася розпису в батьків та у Марії Тим'як, під впливом творчості якої сформувала власний стиль розпису. Тривалий час працювала на Косівському художньо-виробничому комбінаті.

У своїй творчій діяльності використовувала мотиви традиційного гуцульського мистецтва, розписувала декоративні тарелі, вази, дзбанки, макітри, столові сервізи, набори для пиття, трійці, двійнята, фруктовниці, попільнички, цукорниці тощо. Орнамент створювала з традиційних елементів розпису («зубці», «копитця», «віконця», «квітки», «виноград»). Виконувала також розписи на кахлях.

Брала участь у численних республіканських, всесоюзних та міжнародних виставках. Окремі роботи зберігаються в музеях Косова, Коломиї, Харкова, Одеси, Києва.



Травень 2024

Понеділок	Вівторок	Середа	Четвер	П'ятниця	Субота	Неділя
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Тинкалюк Іван Юстимович

(1924 - 1991)

Народився 28 червня 1924 року в селі Річка, Косівського району. Український майстер художньої обробки металу. Член спілки художників України.

Майстерності навчався у свого дядька Ілька Кіщука та брата Дмитра Тинкалюка.

Твори мосяжника виконані в багатомістовому, традиційному гуцульському стилі і вирізняються довершеністю та вишуканістю технікою виконання. Асортимент виробів – це карбовані з бронзи, латуні, срібла й інкрустовані каучуком, рогами, перламутром келихи, топирці, лускоріхи, різні прикраси (пряжки, персні) та ін.

Роботи митця зберігаються в Національному музеї народного мистецтва Гуцульщини і Покуття ім. Й.Кобринського в м.Коломиї, в Івано-Франківському краєзнавчому музеї (шкатулка (1964) до 150-річчя з дня народження Т.Шевченка).



Червень 2024

Понеділок	Вівторок	Середа	Четвер	П'ятниця	Субота	Неділя
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Костюк Марія Григорівна

(08.07.1944р.)



Відома майстриня писанкарка народилася в селі Космач на Косівщині, в сім'ї Гриця та Ганни Юипчуків. Батько був пічником, а мати вишивала сардаки та писала писанки. У 1951 році пішла до першого класу семирічної школи. Після закінчення школи вийшла заміж за Костюка Тимофія.

Мисткиня свою творчу діяльність розпочала давненько. Вона розписала першу писанку в 20 років, а успадкувала це мистецтво - писанкарство від своєї мами, яка також була майстринею. Кожна писанка майстрині має свій узор який вона бере з своєї голови, придумує.

Її писанки можна будь-де, в музеях та за кордоном. Також майстриня навчила розписувати писанки невістку та внучок, які також стали писанкарками.

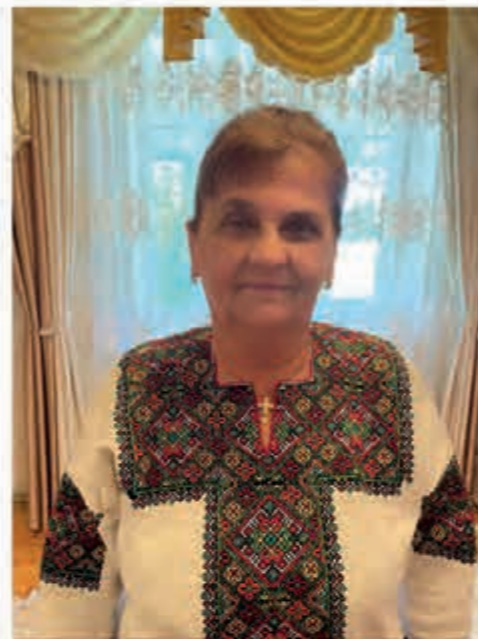


Липень 2024

Понеділок	Вівторок	Середа	Четвер	П'ятниця	Субота	Неділя
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Петричук Ганна Андріївна

(01.08.1954р.)



Вишивальниця, член Національної спілки майстрів народного мистецтва України (1991) з села Соколівка Косівського району. Ще у восьмому класі самостійно вишила рушник «низинкою», галстуки – «хрестиком». Після закінчення десятого класу працювала вишивальницею у Косівських художньо-виробничих майстернях.

Майстрині присвоєно звання «Майстер народної творчості». У 1986 році за пропаганду народного мистецтва рідного краю Галину Андріївну удостоїли звання лауреата обласної літературно-мистецької премії імені М.Ірчана.

Брала активну участь у виставковій діяльності та створенні високохудожніх зразків вишивки. Творчим звітом Галини Петричук стала у 1997 році її персональна виставка вишитих робіт у Косівському музеї народного мистецтва та побуту Гуцульщини, де було представлено понад сто унікальних творів.



Серпень 2024

Понеділок	Вівторок	Середа	Четвер	П'ятниця	Субота	Неділя
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Корпанюк Семен Іванович

(1894 -1970)



Народився 17 вересня 1894 року в селі Яворів на Косівщині. Внук основоположника гуцульського різьблення Юрія Шкрібляка. Талановитий митець, член Спілки художників України (1959), Заслужений майстер народної творчості України (1964). Використовував сухе різьблення, інкрустацію бісером, відтінками дерева, перламутром, мосяжними дротиками, цвяхами. Майстер тонко відчував навколишній світ, органічно зливався з ним і вкладав душу в кожен свій виріб. Його твори вирізняються бездоганною технікою виконання, віртуозним володінням композиційними тонкощами.

В асортименті виробів митця тарелі, баклаги, скриньки, рамки, свічники, хрести, чаші, вази, обкладинки для книг та альбомів. Разом з братом Юрієм брав участь у численних виставках в Україні та за кордоном. Твори зберігаються у музеях України, Польщі, Австрії, США, Канади.



Вересень 2024

Понеділок	Вівторок	Середа	Четвер	П'ятниця	Субота	Неділя
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Костюк Марія Федорівна

(25.10.1954р.)



Народилась в селі Красноїлля Верховинського району. Дитинство та шкільні роки проходили в цьому мальовничому та відомому гірському селі, де батьки майстрині Федір та Анна Сінітович займалися ліжникарською справою і привили ще маленькій Марічці любов та навички до цього прадавнього ремесла. Після одруження молода гуцулка перебралася в село Білоберізку, де тривалий період займається ліжникарством. Марія Федорівна визнана майстриня ліжникарства в рідному краї і за період 40-річної творчої праці нагороджена численними відзнаками, грамотами, дипломами, подяками.

Роботи майстрині вирізняються довершеністю узорів та високою технікою виконання. Мисткиня творчо працює над новими тенденціями в ліжникарстві, але поряд з цим зберігає традиційне автентичне ремесло. Майстриня ділиться своїми навичками з молодим поколінням, тим самим зберігає традиційну гуцульську культурну спадщину.



Жовтень 2024

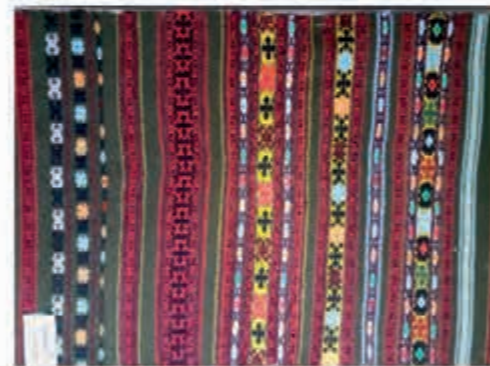
Понеділок	Вівторок	Середа	Четвер	П'ятниця	Субота	Неділя
						6
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Василящук Ганна Василівна

(1924 - 2004)

Українська майстриня художнього ткацтва народилася 02 листопада в селі Пістинь на Косівщині. Лауреат Державної премії ім. Т.Шевченка (1968), член НСХУ (1972). Після закінчення школи проживала в селі Шешори, де присвятила себе творчості. Укладала візерунки за відомими традиційними мотивами, малювала на папері олівцем нові. Сама творила узори і сама їх іменувала. У творах мисткині вражає не тільки виняткова технічна досконалість, глибоке знання народної орнаментики та колористики, а й на диво майстерне їх використання для відтворення високого естетичного змісту та філософської ідеї.

У 1964 році майстриня створила ряд творів, присвячених 150-річчю від дня народження Т. Г. Шевченка. Репродукціями орнаментальних рушників Василящук ілюстровано «Кобзар» Тараса Шевченка (1971). У 1967 році у Києві відбулася персональна виставка творів майстрині, а згодом в Україні та за кордоном.



Листопад 2024

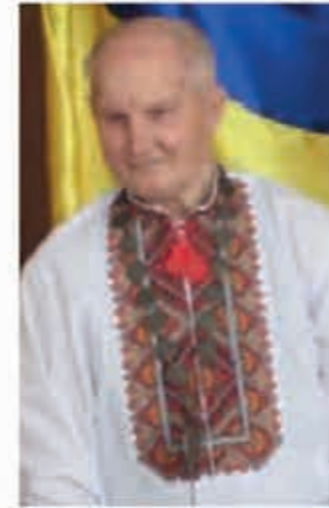
Понеділок	Вівторок	Середа	Четвер	П'ятниця	Субота	Неділя
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Доробан Іван Васильович

(1934 - 2015)

Народився у Рахові на Закарпатті. У 1944 році закінчив чотири класи народної школи на угорській мові, а згодом довелося йти в українську школу, знову до четвертого класу, починаючи науку з алфавіту. На той час Іван вже непогано малював. Творчою підготовкою виявилася для нього армійська служба. "Мертвий час" використовував для малювання і невдовзі став військовим художником.

Перша його персональна виставка відбулася у Рахові в 1956 році. Потім всі роботи демонструвались в Ужгороді та столиці. Починаючи з 1990-рр. виставки І. Доробана відбувались не лише в Україні, а й в Угорщині та Словаччині. У 2013 році Іван Васильович презентував широкому загалу власну книгу «Художник Карпат», а 12 червня 2014 року – ювілейну виставку з нагоди 80-річного ювілею.



Грудень 2024

Понеділок	Вівторок	Середа	Четвер	П'ятниця	Субота	Неділя
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Календар 2025

Січень 2025							Лютий 2025							Березень 2025						
П	В	С	Ч	П	С	Н	П	В	С	Ч	П	С	Н	П	В	С	Ч	П	С	Н
		1	2	3	4	5						1	2						1	2
6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9	3	4	5	6	7	8	9
13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16	10	11	12	13	14	15	16
20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23	17	18	19	20	21	22	23
27	28	29	30	31			24	25	26	27	28			24	25	26	27	28	29	30
														31						

Квітень 2025							Травень 2025							Червень 2025						
П	В	С	Ч	П	С	Н	П	В	С	Ч	П	С	Н	П	В	С	Ч	П	С	Н
	1	2	3	4	5	6				1	2	3	4							1
7	8	9	10	11	12	13	5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8
14	15	16	17	18	19	20	12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15
21	22	23	24	25	26	27	19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22
28	29	30					26	27	28	29	30	31		23	24	25	26	27	28	29
														30						

Липень 2025							Серпень 2025							Вересень 2025						
П	В	С	Ч	П	С	Н	П	В	С	Ч	П	С	Н	П	В	С	Ч	П	С	Н
	1	2	3	4	5	6					1	2	3	1	2	3	4	5	6	7
7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14
14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21
21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28
28	29	30	31				25	26	27	28	29	30	31	29	30					

Жовтень 2025							Листопад 2025							Грудень 2025						
П	В	С	Ч	П	С	Н	П	В	С	Ч	П	С	Н	П	В	С	Ч	П	С	Н
		1	2	3	4	5						1	2	1	2	3	4	5	6	7
6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9	8	9	10	11	12	13	14
13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16	15	16	17	18	19	20	21
20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23	22	23	24	25	26	27	28
27	28	29	30	31			24	25	26	27	28	29	30	29	30	31				



Видруковано в ПП "Писаний Камінь"
 Івано-Франківська обл., м. Косів,
 вул. Незалежності, 28.
 Тел: 067 342 07 47